

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Тульской области
Комитет по образованию администрации МО г. Новомосковск
МБОУ "СОШ № 12"

РАССМОТРЕНО

на заседании школьного
методического
объединения учителей
начальных классов
Протокол
от «25» августа 2023 года
№ 4

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора

Е.А. Шарабанова
«28» августа 2023 года

**РЕКОМЕНДОВАНО К
УТВЕРЖДЕНИЮ**

Педагогическим советом

Протокол

от «28» августа 2023 года
№ 14

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «СОШ № 12»
_____/Н.В. Марченко/

Приказ
от «31» августа 2023 года
№ 154- Д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности
«ИЗО-студия»

для обучающихся 1-4 классов

г. Новомосковск 2023 г

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Изостудия» для 1-4 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ № 12», примерных программ внеурочной деятельности начального и основного образования (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.; под ред. В.А. Горского. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 111 с. /, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю - 34 учебные недели (34 часа в год) в соответствии с учебным планом МБОУ СОШ № 12.

Программа рассчитана на 135 часов.

Год обучения (класс)	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов за год	Количество контрольных работ
1	33	33	33	33
2	34	34	34	34
3	34	34	34	34
4	34	34	34	34

Цель программы:

дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства и творческой деятельности;
всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

Задачи:

Образовательные:

- научить владеть средствами художественной выразительности;
- научить составлять законченную композицию по эскизам и выполнять ее разными изобразительными средствами;
- формировать интерес к изобразительному искусству;
- углубить и расширить знания о некоторых приемах работы в творческой деятельности.

Воспитательные:

- формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни;
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи.

Развивающие:

- развитие у детей фантазии, образного мышления;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Обучение проводится по двум направлениям:

- усвоение теоретических знаний;
- формирование практических навыков.

Во время реализации программы будут использованы такие формы и методы, как беседа, рассказ, объяснение и непосредственно выполнение практических заданий.

Формы контроля.

Совместный просмотр выполненных работ, коллективное обсуждение и выявление лучших работ. Участие в школьных, городских и областных конкурсах. Внутришкольные выставки.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы «Изостудия»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
 - уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
 - понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
 - сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
 - сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования

Направления воспитания	Целевые ориентиры
Гражданско-патриотическое	<p>Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.</p> <p>Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.</p> <p>Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.</p> <p>Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.</p> <p>Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.</p> <p>Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.</p>
Духовно-нравственное	<p>Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.</p> <p>Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.</p> <p>Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.</p> <p>Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.</p> <p>Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Сознающий нравственную и эстетическую ценность</p>

	литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.
Эстетическое	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
Физическое	Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде. Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом. Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.
Трудовое	Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества. Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление. Проявляющий интерес к разным профессиям. Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.
Экологическое	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.
Ценности научного познания	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке. Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании. Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика), декоративной (народные и прикладные виды искусств).
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ.
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты

Ожидаемые результаты.

- знать названия цветов и оттенков;
- знать элементарные правила смешения цветов;

- познакомиться с тёплыми и холодными тонами;
- узнать о влиянии цвета на настроение;
- освоить различные техники рисования;
- применять приёмы рисования кистью;
- познать разнообразие и богатство культуры родного народа, усвоить традиции и обычаи, передаваемые из поколения в поколение;
- свободно работать карандашом;
- рисовать с помощью схем.

Должны уметь:

- правильно организовывать свое рабочее место;
- самостоятельно работать и последовательно выполнять тематическую композицию;
- уметь анализировать и правильно передавать в рисунке форму, пропорции, строение, пространственное положение, цвет и фактуру предметов;
- уметь изображать животных с передачей пропорций, строения натуры;
- уметь работать с различными нестандартными материалами.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1 класс.

«Ты изображаешь и украшаешь»

(33 часа)

Раздел 1. Ты учишься изображать (12 часов)

Теория: Что такое рисунок и средства его выражения. Материалы и инструменты, необходимые для урока. Условия безопасной работы на уроке.

Практика: Создание и изображение на плоскости графическими средствами (акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры) образов животных и птиц. Восприятие и анализ своего рисунка. Рисунок котенка. Рисунок собачки. Рисунок зайчика. Рисунок ко дню учителя. Рисунок колобка. Рисунок рыбки. Рисунок лисички. Рисунок дятла. Рисунок медведя. Рисунок обезьяны. Рисунок человека-грибка. Рисунок белки с грибком.

Раздел 2. Ты украшаешь (новогодние открытки, пейзажи). (8 часов)

Теория: Знакомство с основами цветоведения. Основные цвета, смешение цветов, холодные и теплые цвета. Знакомство с символом нового года.

Практика: Овладение первичными навыками изображения на плоскости, работа кистью и красками. Рисунок снеговика. Рисунок символа нового года. Рисунок новогодней открытки. Рисунок рождественской открытки. Рисунок зимнего пейзажа. Рисунок пингвина на льдине. Рисунок птички на ветке. Рисунок зимнего пейзажа с домиком.

Раздел 3. Открытки к праздникам. (8 часов)

Теория: Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт. Что изображают на открытках и их смысловое значение.

Практика: Создание праздничных открыток на основе рисунков, подготовленных учителем. (работа акварельными красками, карандашами и фломастерами). Рисунок ко дню Святого Валентина. Рисунок открытки к 23 февраля. Рисунок открытки к 8 марта. Рисунок ко дню рождения. Рисунок на тему: «Космос». Рисунок пасхальной открытки. Рисунок открытки к 1 Мая. Рисунок открытки к 9 Мая.

Раздел 4. Художник и природа. (5 часов)

Теория: Основы композиции. Начальные сведения о линии горизонта, перспективе и точке схода.

Практика: Освоение простых приемов работы над пейзажем. Умение передавать пространство. Рисунок клетного пейзажа. Рисунок вазы с цветами. Рисунок пейзажа с корабликом. Рисунок пчелки. Рисунок сказочного героя.

2 класс.

«Изображение и фантазия»

(34 часа)

Раздел 1. Герои сказок и мультфильмов. (9 часов)

Теория: Моделирование художественными средствами сказочных и фантастических героев. Использование цвета для передачи художественной выразительности героев мультфильмов.

Практика: Рассмотрение, изучение и анализ строения героев сказок и мультфильмов. Расширение знаний о средствах художественной выразительности. Рисунок Чебурашки. Рисунок тигренка с пальмой. Рисунок котенка. Рисунок ко дню учителя. Рисунок совы на дереве. Рисунок лисенка. Рисунок белочки. Рисунок пейзажа с замком. Рисунок ежика с грибком.

Раздел 2. Новогодние фантазии. (9 часов)

Теория:Свойства живописных материалов. Приемы работы с ними: акварель, гуашь, цветные карандаши.

Практика: Понимание роли цвета и декора в создании новогодних открыток. Изображение красоты природы родного края. поэтапное рисование.Рисунок пингвина.Рисунок новогодней собачки.Рисунок птички с рябиной.Рисунок открытки со свечкой и коробкой.Рисунок символа нового года. Рисунок новогодней открытки.Рисунок рождественской открытки.Рисунок домика и снеговика.Рисунок зимнего пейзажа.

Раздел 3. Мы рисуем открытки. (8 часов)

Теория:Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы при изображении открыток.

Практика: Создание несложных открыток к праздникам. Умение согласовывать цвет декоративных элементов и цвет фона в открытках.Рисунок ко дню Святого Валентина.Рисунок открытки к 23 февраля.Рисунок открытки к 8 марта.Рисунок ко дню рождения.Рисунок на тему: «Космос». Рисунок пасхальной открытки.Рисунок открытки к 1 Мая.Рисунок открытки к 9 Мая.

Раздел 4. Мы таланты. (8 часов)

Теория:Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе. Беседа о пейзаже, как о жанре живописи.

Практика: Учиться эстетическому видению мира, развивая фантазию и творческое воображение, соблюдая последовательное выполнение рисунка. Умение сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом.Рисунок тигренка.Рисунок слоненка.Рисунок летнего пейзажа с домиком.Рисунок бегемота.Рисунок пейзажа с корабликом.Рисунок натюрморта с вазой.Рисунок медведя с цветком.Рисунок пейзажа.

3 класс.

«Искусство вокруг нас»

(34 часа)

Раздел 1. Рисунки в твоём альбоме. (12 часов)

Теория: Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности.

Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно.

Практика: Творчески подходить в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя и моделируя в художественной деятельности свои наблюдения. Рисунок гномика. Рисунок черепахи. Рисунок мышки. Рисунок ко дню учителя. Рисунок аквариума. Рисунок пейзажа с мельницей. Рисунок пчелки. Рисунок попугая. Рисунок сказки: «Колобок». Рисунок цветов. Рисунок натюрморта. Рисунок животного.

Раздел 2. Художник и новый год. (5 часов)

Теория: Основы живописи. Цвет – язык живописи. Прием работы гуашью.

Практика: Изображение зимних пейзажей, используя выразительные возможности материалов (красок, цветных карандашей и т.д.). Рисунок зимнего пейзажа. Рисунок символа нового года. Рисунок новогодней открытки. Рисунок рождественской открытки. Рисунок собачки с новогодней игрушкой.

Раздел 3. Мы рисуем открытки. (8 часов)

Теория: Для чего нужны открытки. Какую роль играет цвет и текст в открытке.

Практика: Понятие роли взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания праздничных открыток. Умение правильно располагать лист бумаги в зависимости от характера и пространственного расположения изображаемого объекта. Рисунок ко дню Святого Валентина. Рисунок открытки к 23 февраля. Рисунок открытки к 8 марта. Рисунок ко дню рождения. Рисунок на тему: «Космос». Рисунок пасхальной открытки. Рисунок открытки к 1 Мая. Рисунок открытки к 9 Мая.

Раздел 4. Мы любим рисовать. (9 часов)

Теория: Изобразительные свойства в акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи.

Практика: Наблюдение цветовых сочетаний в природы, смешение красок на листе бумаги. Изображение несложных пейзажей и натюрмортов с передачей объема и линейной перспективы. Рисунок деревенского пейзажа. Рисунок натюрморта в карандаше. Рисунок котенка с тортом. Рисунок весеннего пейзажа. Рисунок

дельфина.Рисунок пейзажа в карандаше.Рисунок натюрморта в карандаше.Рисунок сказки: «Кот в сапогах»Рисунок корзины с цветами.

4 класс.

«Юный художник»

(34 часа)

Раздел 1. Природа и художник. (12 часов)

Теория: Свойства графических материалов: карандаш, ручка, тушь, мелки и приемы работы с ними.

Практика: Повторение и закрепление полученных на предыдущих уроках знаний о художественных материалах и их выразительных возможностях. Умение передавать объемную форму предмета цветом. Изображение кленовых листьев. Рисунок овощей и фруктов.Этюды овощей и фруктов.Рисунок ко дню учителя.Натюрморт: «Ваза и яблоко». Этюды деревьев разной породы.Рисунок пейзажа в карандаше.Рисунок пейзажа в цвете.Рисунок тигренка.Рисунок лошади.Рисунок жирафа.Рисунок кошки на крыше.

Раздел 2. Встречаем новый год. (6 часов)

Теория:Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.

Практика: Создание живописными материалами различных по настроению пейзажей и новогодних открыток. Развитие навыков работы акварелью, используя выразительные возможности материала. Рисунок зимнего пейзажа.Рисунок символа нового года. Рисунок новогодней открытки.Рисунок рождественской открытки.Рисунок новогодней елки со снеговиком.Рисунок пейзажа с домиком

Раздел 3. Рисуем, украшаем, поздравляем. (8 часов)

Теория:Роль цвета и декора в создании праздничных открыток. Фантазия и воображение – путь к развитию творчества художника.

Практика: Умение придумывать и создавать несложные поздравительные открытки, развивая фантазию и творческое воображение. Понимание роли цвета и декора в создании открыток. Рисунок ко дню Святого Валентина.Рисунок открытки к 23 февраля.Рисунок открытки к 8 марта.Рисунок ко дню рождения.

Рисунок на тему: «Космос». Рисунок пасхальной открытки. Рисунок открытки к 1 Мая. Рисунок открытки к 9 Мая.

Раздел 4. Мы юные художники. (8 часов)

Теория: Изобразительный язык графики: блик, свет, полутень, тень, рефлекс и тоновая растяжка.

Практика: Понятие роли взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа. Размышление о возможностях изображения, как реального, так и фантастического мира. Рисунок героев мультфильмов. Рисунок принцессы. Рисунок верблюда. Рисунок героев сказок. Рисунок ракеты. Рисунок вазы с цветами. Рисунок попугая Кеши. Рисунок пейзажа.

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

Воспитательный аспект:

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
- Применение интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.
- Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

Организация наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи. **(1 класс)**

№ урока	Тема урока	Форма проведения занятия
Раздел 1. Ты учишься изображать (12 часов)		
<p>Воспитательный аспект: эстетический, духовный и нравственный. Характеристика основных видов деятельности учащихся: Создание и изображение на плоскости графическими средствами (акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры) образов животных и птиц. Восприятие и анализ своего рисунка.</p>		
1	Что такое рисунок и средства его выражения. Материалы и инструменты, необходимые для урока. Условия безопасной работы на уроке.	Теоретическое занятие
2	Рисунок котенка.	Практическое занятие
3	Рисунок собачки.	Практическое занятие
4	Рисунок зайчика.	Практическое занятие
5	Рисунок ко дню учителя.	Практическое занятие
6	Рисунок колобка.	Практическое занятие
7	Рисунок рыбки.	Практическое занятие
8	Рисунок лисички.	Практическое занятие
9	Рисунок дятла.	Практическое занятие
10	Рисунок медведя.	Практическое занятие
11	Рисунок обезьяны.	Практическое занятие
12	Рисунок белки с грибком	Практическое занятие
Раздел 2. Ты украшаешь (новогодние открытки, пейзажи). (8 часов)		
<p>Воспитательный аспект: эстетический, духовный и нравственный. Характеристика основных видов деятельности учащихся: Овладение первичными навыками изображения на плоскости, работа кистью и красками.</p>		
13	Знакомство с основами цветоведения. Основные цвета, смешение цветов, холодные и теплые цвета. Знакомство с символом нового года.	Теоретическое занятие
14	Рисунок снеговика.	Практическое занятие
15	Рисунок символа нового года.	Практическое занятие
16	Рисунок новогодней открытки.	Практическое занятие
17	Рисунок рождественской открытки.	Практическое занятие
18	Рисунок пингвина на льдине.	Практическое занятие

19	Рисунок птички на ветке.	Практическое занятие
20	Рисунок зимнего пейзажа с домиком.	Практическое занятие
Раздел 3. Открытки к праздникам. (8 часов)		
<p>Воспитательный аспект: эстетический, духовный и нравственный. Характеристика основных видов деятельности учащихся: Создание праздничных открыток на основе рисунков, подготовленных учителем. (работа акварельными красками, карандашами и фломастерами)</p>		
21	Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт. Что изображают на открытках и их смысловое значение.	Теоретическое занятие
22	Рисунок открытки к 23 февраля.	Практическое занятие
23	Рисунок открытки к 8 марта.	Практическое занятие
24	Рисунок ко дню рождения.	Практическое занятие
25	Рисунок на тему: «Космос»	Практическое занятие
26	Рисунок пасхальной открытки.	Практическое занятие
27	Рисунок открытки к 1 Мая.	Практическое занятие
28	Рисунок открытки к 9 Мая.	Практическое занятие
Раздел 4. Мы таланты. (8 часов)		
<p>Воспитательный аспект: эстетический, духовный и нравственный. Характеристика основных видов деятельности учащихся: Освоение простых приемов работы над пейзажем. Умение передавать пространство.</p>		
29	Основы композиции. Начальные сведения о линии горизонта, перспективе и точке схода.	Теоретическое занятие
30	Рисунок летнего пейзажа.	Практическое занятие
31	Рисунок вазы с цветами.	Практическое занятие
32	Рисунок пейзажа с корабликом.	Практическое занятие
33	Рисунок пчелки.	Практическое занятие

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности (2 класс)

№ урока	Тема урока	Форма проведения занятия
Раздел 1. Герои сказок и мультфильмов. (9 часов)		
<p>Воспитательный аспект: эстетический, духовный и нравственный. Характеристика основных видов деятельности учащихся: Рассмотрение, изучение и анализ</p>		

строения героев сказок и мультфильмов. Расширение знаний о средствах художественной выразительности.		
1	Моделирование художественными средствами сказочных и фантастических героев. Использование цвета для передачи художественной выразительности героев мультфильмов.	Теоретическое занятие
2	Рисунок Чебурашки.	Практическое занятие
3	Рисунок тигренка с пальмой.	Практическое занятие
4	Рисунок котенка.	Практическое занятие
5	Рисунок ко дню учителя.	Практическое занятие
6	Рисунок совы на дереве.	Практическое занятие
7	Рисунок лисенка.	Практическое занятие
8	Рисунок пейзажа с замком.	Практическое занятие
9	Рисунок ежика с грибком.	Практическое занятие
Раздел 2. Новогодние фантазии. (9 часов)		
Воспитательный аспект: эстетический, духовный и нравственный. Характеристика основных видов деятельности учащихся: Понимание роли цвета и декора в создании новогодних открыток. Изображение красоты природы родного края. поэтапное рисование		
10	Свойства живописных материалов. Приемы работы с ними: акварель, гуашь, цветные карандаши.	Теоретическое занятие
11	Рисунок пингвина.	Практическое занятие
12	Рисунок новогодней собачки.	Практическое занятие
13	Рисунок птички с рябиной.	Практическое занятие
14	Рисунок символа нового года.	Практическое занятие
15	Рисунок новогодней открытки.	Практическое занятие
16	Рисунок рождественской открытки.	Практическое занятие
17	Рисунок домика и снеговика.	Практическое занятие
18	Рисунок зимнего пейзажа.	Практическое занятие
Раздел 3. Мы рисуем открытки. (8 часов)		
Воспитательный аспект: эстетический, духовный и нравственный. Характеристика основных видов деятельности учащихся: Создание несложных открыток к праздникам. Умение согласовывать цвет декоративных элементов и цвет фона в открытках.		

19	Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы при изображении открыток.	Теоретическое занятие
20	Рисунок ко дню Святого Валентина.	Практическое занятие
21	Рисунок открытки к 23 февраля.	Практическое занятие
22	Рисунок открытки к 8 марта.	Практическое занятие
23	Рисунок ко дню рождения.	Практическое занятие
24	Рисунок на тему: «Космос»	Практическое занятие
25	Рисунок пасхальной открытки.	Практическое занятие
26	Рисунок открытки к 9 Мая.	Практическое занятие
Раздел 4. Мы таланты. (8 часов)		
<p>Воспитательный аспект: эстетический, духовный и нравственный. Характеристика основных видов деятельности учащихся: Учиться эстетическому видению мира, развивая фантазию и творческое воображение, соблюдая последовательное выполнение рисунка. Умение сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом.</p>		
27	Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе. Беседа о пейзаже, как о жанре живописи.	Теоретическое занятие
28	Рисунок тигренка.	Практическое занятие
29	Рисунок слоненка.	Практическое занятие
30	Рисунок летнего пейзажа с домиком.	Практическое занятие
31	Рисунок бегемота.	Практическое занятие
32	Рисунок натюрморта с вазой.	Практическое занятие
33	Рисунок медведя с цветком.	Практическое занятие
34	Рисунок пейзажа.	Практическое занятие

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности (3 класс)

урока	Тема урока	Форма проведения занятия
Раздел 1. Рисунки в твоём альбоме. (12 часов)		
<p>Воспитательный аспект: эстетический, духовный и нравственный. Характеристика основных видов деятельности учащихся: Творчески подходить в процессе</p>		

работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя и моделируя в художественной деятельности свои наблюдения.		
1	Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно.	Теоретическое занятие
2	Рисунок гномика.	Практическое занятие
3	Рисунок черепахи.	Практическое занятие
4	Рисунок мышки.	Практическое занятие
5	Рисунок ко дню учителя.	Практическое занятие
6	Рисунок пейзажа с мельницей.	Практическое занятие
7	Рисунок пчелки.	Практическое занятие
8	Рисунок попугая.	Практическое занятие
9	Рисунок сказки: «Колобок»	Практическое занятие
10	Рисунок цветов.	Практическое занятие
11	Рисунок натюрморта.	Практическое занятие
12	Рисунок животного.	Практическое занятие
Раздел 2. Художник и новый год. (5 часов)		
Воспитательный аспект: эстетический, духовный и нравственный. Характеристика основных видов деятельности учащихся: Изображение зимних пейзажей, используя выразительные возможности материалов (красок, цветных карандашей и т.д.).		
13	Основы живописи. Цвет – язык живописи. Прием работы гуашью.	Теоретическое занятие
14	Рисунок зимнего пейзажа.	Практическое занятие
15	Рисунок символа нового года.	Практическое занятие
16	Рисунок новогодней открытки.	Практическое занятие
17	Рисунок рождественской открытки.	Практическое занятие
Раздел 3. Мы рисуем открытки. (8 часов)		
Воспитательный аспект: эстетический, духовный и нравственный. Характеристика основных видов деятельности учащихся: Понятие роли взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания праздничных открыток. Умение правильно располагать лист бумаги в зависимости от характера и пространственного расположения изображаемого объекта.		
18	Для чего нужны открытки. Какую роль играет цвет и текст в открытке.	Теоретическое занятие
19	Рисунок ко дню Святого Валентина.	Практическое занятие
20	Рисунок открытки к 23 февраля.	Практическое занятие

21	Рисунок открытки к 8 марта.	Практическое занятие
22	Рисунок на тему: «Космос»	Практическое занятие
23	Рисунок пасхальной открытки.	Практическое занятие
24	Рисунок открытки к 1 Мая.	Практическое занятие
25	Рисунок открытки к 9 Мая.	Практическое занятие
Раздел 4. Мы любим рисовать. (9 часов)		
<p>Воспитательный аспект: эстетический, духовный и нравственный. Характеристика основных видов деятельности учащихся: Наблюдение цветовых сочетаний в природе, смешение красок на листе бумаги. Изображение несложных пейзажей и натюрмортов с передачей объема и линейной перспективы.</p>		
26	Изобразительные свойства в акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи.	Теоретическое занятие
27	Рисунок деревенского пейзажа.	Практическое занятие
28	Рисунок натюрморта в карандаше.	Практическое занятие
29	Рисунок весеннего пейзажа.	Практическое занятие
30	Рисунок дельфина.	Практическое занятие
31	Рисунок пейзажа в карандаше.	Практическое занятие
32	Рисунок натюрморта в карандаше.	Практическое занятие
33	Рисунок сказки: «Кот в сапогах»	Практическое занятие
34	Рисунок корзины с цветами.	Практическое занятие

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности (4 класс)

№ урока	Тема урока	Форма проведения занятия
Раздел 1. Природа и художник. (12 часов)		
<p>Воспитательный аспект: эстетический, духовный и нравственный. Характеристика основных видов деятельности учащихся: Повторение и закрепление полученных на предыдущих уроках знаний о художественных материалах и их выразительных возможностях. Умение передавать объемную форму предмета цветом.</p>		
1	Свойства графических материалов: карандаш, ручка, тушь, мелки и приемы работы с ними.	Теоретическое занятие
2	Изображение кленовых листьев.	Практическое занятие
3	Этюды овощей и фруктов.	Практическое занятие
4	Рисунок ко дню учителя.	Практическое занятие
5	Натюрморт: «Ваза и яблоко»	Практическое занятие

6	Этюды деревьев разной породы.	Практическое занятие
7	Рисунок пейзажа в карандаше.	Практическое занятие
8	Рисунок пейзажа в цвете.	Практическое занятие
9	Рисунок тигренка.	Практическое занятие
10	Рисунок лошади.	Практическое занятие
11	Рисунок жирафа.	Практическое занятие
12	Рисунок кошки.	Практическое занятие
Раздел 2. Встречаем новый год. (6 часов)		
<p>Воспитательный аспект: эстетический, духовный и нравственный. Характеристика основных видов деятельности учащихся: Создание живописными материалами различных по настроению пейзажей и новогодних открыток. Развитие навыков работы акварелью, используя выразительные возможности материала.</p>		
13	Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.	Теоретическое занятие
14	Рисунок зимнего пейзажа.	Практическое занятие
15	Рисунок символа нового года.	Практическое занятие
16	Рисунок новогодней открытки.	Практическое занятие
17	Рисунок рождественской открытки.	Практическое занятие
18	Рисунок новогодней елки со снеговиком.	Практическое занятие
Раздел 3. Рисуем, украшаем, поздравляем. (8 часов)		
<p>Воспитательный аспект: эстетический, духовный и нравственный. Характеристика основных видов деятельности учащихся: Умение придумывать и создавать несложные поздравительные открытки, развивая фантазию и творческое воображение. Понимание роли цвета и декора в создании открыток.</p>		
19	Роль цвета и декора в создании праздничных открыток. Фантазия и воображение – путь к развитию творчества художника.	Теоретическое занятие
20	Рисунок ко дню Святого Валентина.	Практическое занятие
21	Рисунок открытки к 23 февраля.	Практическое занятие
22	Рисунок открытки к 8 марта.	Практическое занятие
23	Рисунок на тему: «Космос»	Практическое занятие
24	Рисунок пасхальной открытки.	Практическое занятие
25	Рисунок открытки к 1 Мая.	Практическое занятие
26	Рисунок открытки к 9 Мая.	Практическое занятие
Раздел 4. Мы юные художники. (8 часов)		
<p>Воспитательный аспект: эстетический, духовный и нравственный.</p>		

Характеристика основных видов деятельности учащихся: Понятие роли взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа. Размышление о возможностях изображения, как реального, так и фантастического мира.		
27	Изобразительный язык графики: блик, свет, полутень, тень, рефлекс и тоновая растяжка.	Теоретическое занятие
28	Рисунок героев мультфильмов.	Практическое занятие
29	Рисунок принцессы.	Практическое занятие
30	Рисунок верблюда.	Практическое занятие
31	Рисунок героев сказок.	Практическое занятие
32	Рисунок вазы с цветами.	Практическое занятие
33	Рисунок попугая Кеши.	Практическое занятие
34	Рисунок пейзажа.	Практическое занятие

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

Учебные и методические пособия:

1. *Одноралов Н.В.* «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М., 1983г.
2. *Сокольникова Н.М.* Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 1999 г.
3. *Сокольникова Н. М.* Основы живописи. Обнинск. 1996г.
4. *Сокольникова Н. М.* Основы композиции. Обнинск, 1996г.
5. *Сокольникова Н. М.* Основы рисунка. Обнинск, 1996 г.
6. *Стасевич В.Н.* Пейзаж: картина и действительность. – М., 1978г.
7. *Хворостов А.С.* Декоративно – прикладное искусство в школе. – М., 1988г.